

V³

16

Supp

AIRS

ITALIENS



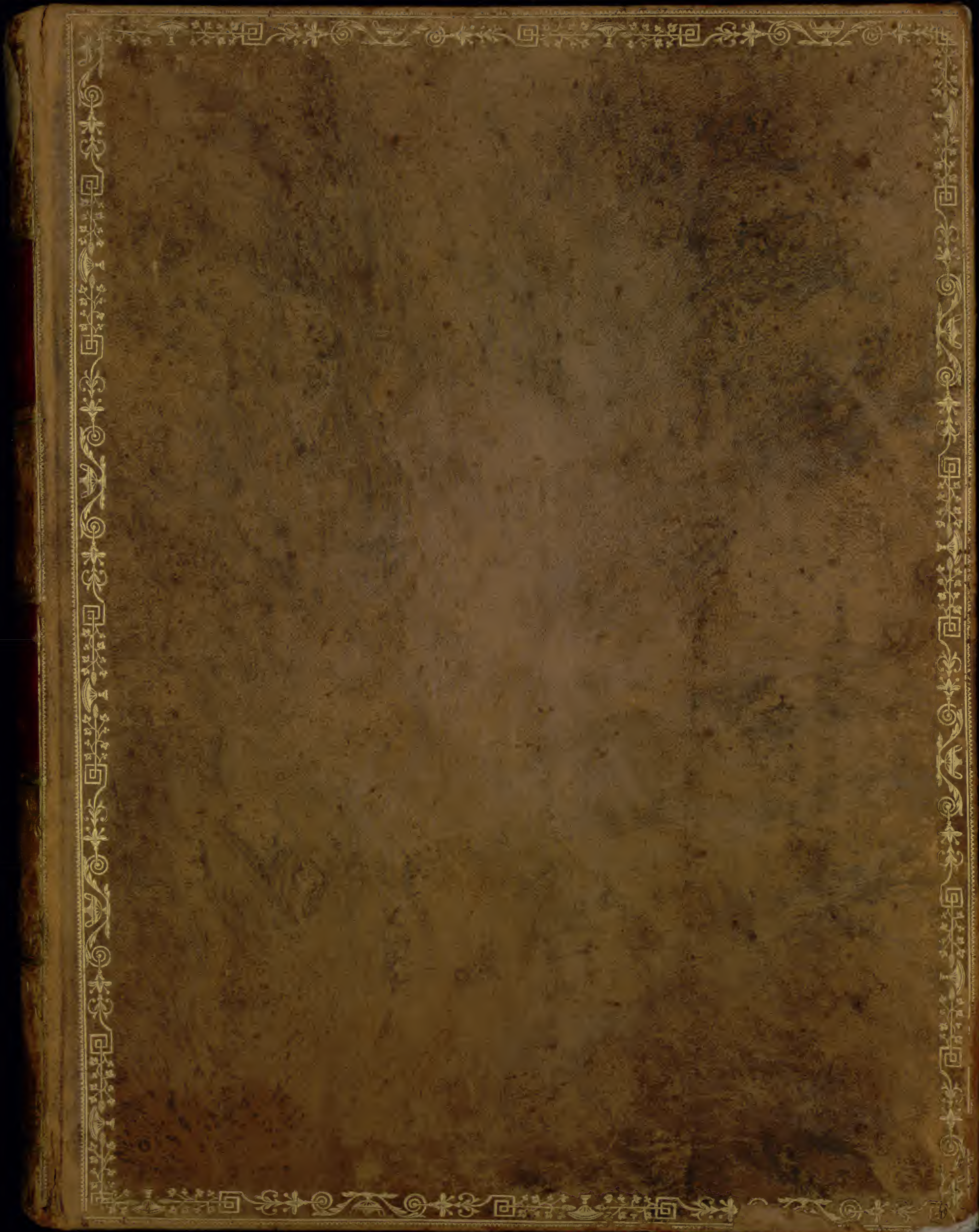
I^{ER}

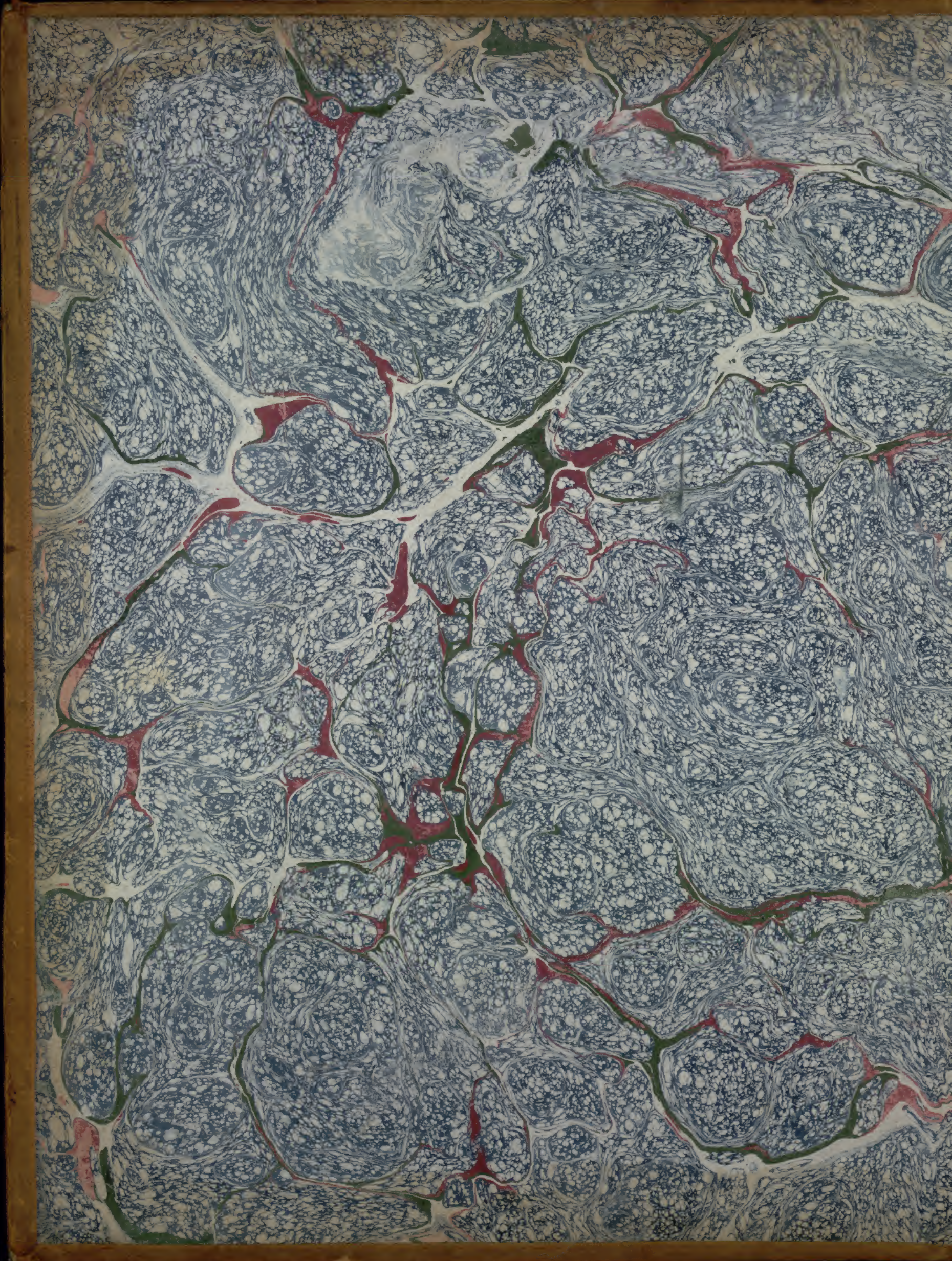
RECEUIL

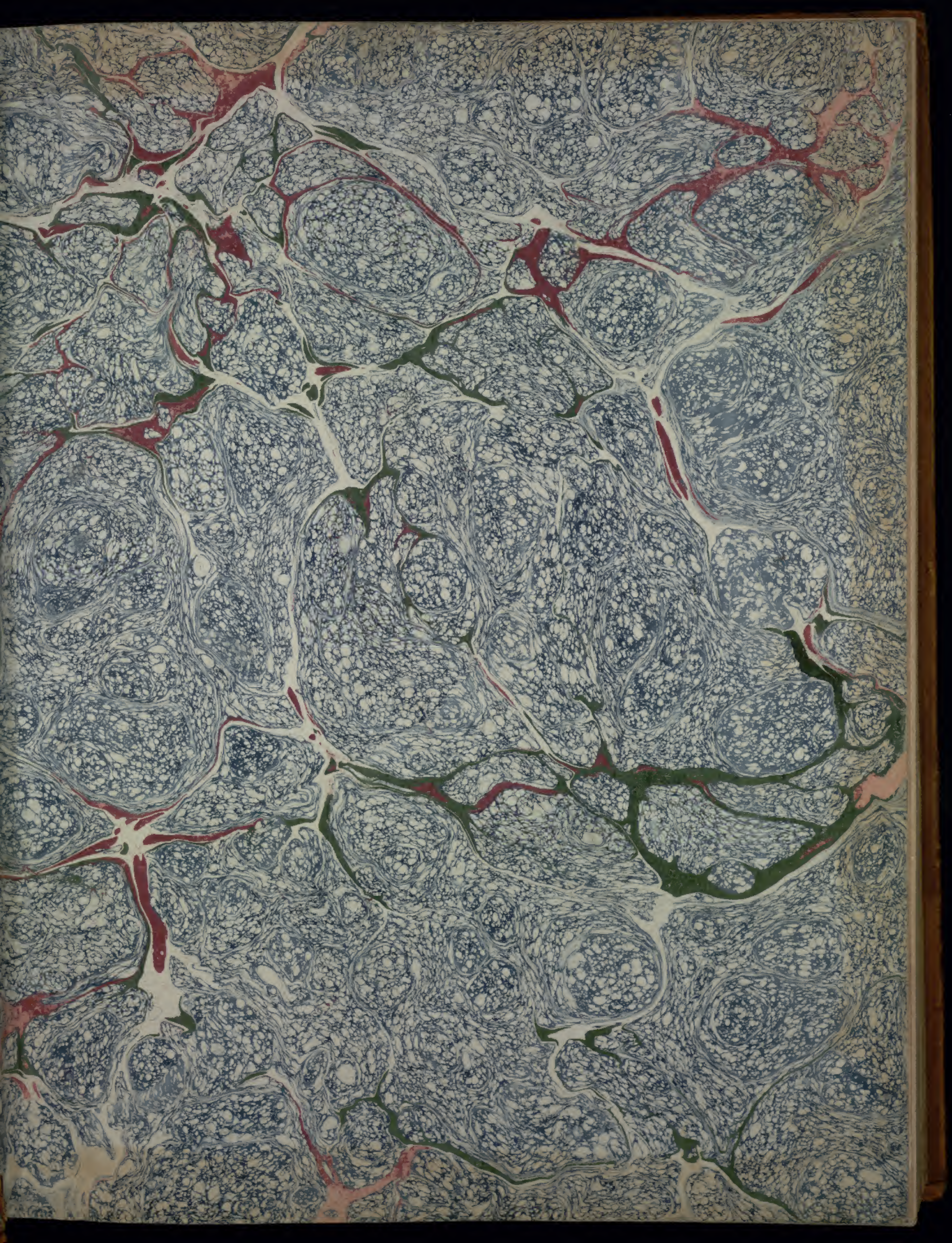


RESERVE









V f^o sup. 16 Réserve t. 3

P.2	Martini (V.)	Cavatina della capriciosa correte ...	P.7.
P.3	Ferrari (Sign.)	[Air] d'ella vilanella rapita ...	P.13.
P.4	Sarti.	Air italien, rondeau ...	P.17.
P.5	Cimarosa.	Air de Furberia e pontiglio ...	P.23.
P.6	Païsiello (Jean)	Air della modista Raggiatrice ...	P.27.
P.7	Mayer (S.)	Air de l'impresario in Auguste ...	P.33.
P.8	Païsiello (Jean)	Air "degli Zingari in Fiera" ...	P.39.
P.9	(Airs choisis des opéras bouffons italiens. 1 ^{re} suite.)		P.43.
	Païsiello (Jean)	Aria "degli Schiavi per amore" ...	P.45.
P.10	(Airs choisis des opéras bouffons italiens. 2 ^{me} suite.)		P.59.
	Cimarosa.	Aria "Marchese Tulipano" ...	P.61.
	"	" "di Gianina e Bernardone" ...	P.65.
	Païsiello (Jean)	Duo "negli Schiavi per amore" ...	P.69.
	Nicolini.	Scena e aria d'Alzira ... ("je pars, mais tremble...")	P.77.
P.12	Ferdinando Per.	Aria della Camilla o sia il sotterraneo. (On dit que ...)	P.83.
P.13	"	" " " (2 ^e air: "Liel quili...") [le mariage...]	P.93.
P.14	"	" " " (3 ^e air: "Entre les bras de la mère...")	P.101.
	Cimarosa.	Recitativo ed aria "negli Orazi e Curiazi" ...	P.105.
(P.15)	"	Aria "nelli Nemizi generosi" ...	P.117.
	"	Aria. (allegretto frainoso) ...	P.125.
	Martini (V.)	Duetto nella Cosa rara ...	P.129.
(P.16)	Païsiello (J.)	Cavatina nella "Finta Amante". (Si de lire d'mon âme...)	P.133.
(P.17)	Nasolini.	Rondo ... nell' "Astuzie Femminili" ...	P.137.
	Païsiello (Jean)	Aria della "Finta Amante". ("L'ense ômonstre impie...")	P.145.
(P.18)	Sarti.	Aria di "Giujò Sabino" ...	P.151.
	Païsiello.	Cavatina della "Finta Amante". ("Mette en pratique...")	P.159.
(P.19)	Cimarosa.	Cavatine nel "Convito" ...	P.167.
(P.20)	Guglielmi.	Aria de "Raggueri Ammosi" ...	P.171.
(P.21)	Anfossi.	Cavatina nell' opera "degli Asleggiati" ...	P.179.
(P.22)	Guglielmi.	Cavatina de "due gemelli" ...	P.189.
(P.23)	Nicolini.	Air d' "Alzira" ... ("La retraite convient aux peines...")	P.195.
(P.24)	"	Rondo "d'Alzira" ("Sur ce rivage...")	P.205.
(P.25)	Mayer (Simone)	Cavatina del Pazzo ...	P.209.
(P.26)	Plantade.	Rondo. op. 11. ("E pure in mezzo all' vie...")	P.215.

Pieu 6 27

Air della Modista Raggiratrice

Chanté par M^{me} Bolla.

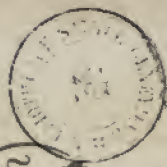
Musique de Paësiello.

Prix 1^{tt} 16^s

Accomp^t de Piano ou Harpe par Lentz.

A Paris Chez Naderman, Editeur Luthier et Facteur de
Harpe rue de la loi Passage du Café de foi.

Propriété de l'Editeur.



N^o I.
Piano
ou
Harpe

Io son ca-prie-cio -
Je suis ca-pri-ci -

set - - ta vo - lu bile è leg - giè - - ra can - giar solo mi al - let - - ta can -
- eu - - se, in - constan - te, le - gè - - re, tel 'est mon ca - rac - tè - - re, j'ai -

giar e il mio pia-cer can-giar can-giar can-giar e il mio pia
- me le chan-ge-ment, je veux sou-vent sou-vent changer d'a-

cer can-giar can-giar can-giar e il mio pia-cer ma ci vuol grazia e
- mant, je veux sou-vent sou-vent changer d'a-mant; cependant pour me.

P

spi- - ri-to per far mi il ca-va-lier ci vuol gra-zia per
plai - - re il faut de la-gré-ment. pour me plai-re. il,

far mi il ca-va-lier le bel-le dai ser-
faut de la-gré-ment. bien sou-vent u-ne

- ven - - ti es - ig - go - no cos - tan - za vezze-tti compli-menti fer-
bel - - le veut un a-mant fi - de - - le comme une tourterelle, rai-

giar e il mio pia - cer cangiar cangiar cangiar e il mio pia - cer ma
- vent changer d'a - mant; je veux souvent souvent changer d'a - mant; ce -

ci vuol grazia e spi - rito per farmi il ca - va - lier ci vuol grazia per
- pendant pour me plai - re il faut de l'agrément, pour me plaire il

farmi il ca - va - lier voi ste - te a ma - bi - lis - simo
faut de l'a - grément. eussiez vous en par - ta - - ge

degnodimil - le co - ri degno degno degno dimil - le
mille brillans at - traits, mil - le mille mille mille brillans at -

co - ri ma io de vo stri amo - ri se deggio dirvi il ver se deg - gio dirvi il
- traits, mon cœur n'a qu'un langage, il ne trompe jamais, il ne trompe ja -

ver - mais, ma mais, io mais, ma si ci vuol grazia e spiri-to per
mais ce- pendant pour me plai-re. il

farmi il ca-va-lier ci vuol grazia ci vuol spiri-to per farmi il
faut de l'a-gré-ment, je pré-fè-re je pré-fè-re l'esprit et

P *cres*

ca - - va-lier ci vuol gra - zia ci vuol spi-ri-to per
l'a - - gré-ment, mais il faut pour me plai - re l'es-

P *cres*

farmi il ca - va-lier per farmi il ca-va-lier per farmi il ca-va-lier per farmi il
-prit et l'a - grément, l'esprit et l'agrément, l'esprit et l'agrément, l'esprit et

F *P* *F*

ca - - va - - lier.
l'a - - gré - - ment.

